

Аннотация  
к рабочей программе  
по факультативному курсу «Внеклассное чтение»  
кружка «Умка»  
для обучающихся 2 класса

Рабочая программа факультативного курса "Внеклассное чтение" для 2 класса составлена на основе авторской программы Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В данную программу включены темы и произведения, предлагаемые в других учебных программах, а также дополнительный игровой материал.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, даёт ребёнку образцы правильного литературного языка, служит для того, чтобы помочь каждому ученику научиться самостоятельно вступать в диалог с различными "голосами" произведений, замечать любые творческие проявления учеников и создавать условия для их развития.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Программа рассчитана на то, чтобы научить делать интерпретацию текста:

Интонирование произведения (отрывка) вслух (выразительное чтение текста, позволяющее представить личную точку зрения исполнителя);

Устное выступление перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, высказывание читателя и слушателей);

"раскадровка" текста с целью создания виртуального диафильма по сюжету художественного произведения;

Чтение произведения по ролям;

Драматизация произведения (постановка спектакля по изученной пьесе);

Иллюстрирование произведений, прочитанных на занятиях и самостоятельно.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления.

Высокая эффективность методов, средств и форм обучения обосновывается следующими доводами:

Соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала.

Тексты разнообразны по содержанию.

Занятия способствуют повышению желания детей читать художественную литературу, что особенно актуально в наше время.

Они способствуют воспитанию любви к русскому слову.

Приобщаясь к художественной литературе, ребёнок приобретает новый вид внутренней психологической активности - умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности.

Ко второму классу учащиеся уже обладают определенным набором читательских знаний, умений и навыков, в достаточной мере позволяющих им ориентироваться в мире книг.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Цель данного факультативного курса - мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, факультативный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Задачи факультатива:

- обогащение внутреннего мира ребенка через книгу, новые мысли и новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний прочитанного;
- расширение знаний о литературных произведениях;
- развитие интереса к художественной книге;
- развитие навыков глубокого понимания смысла художественного произведения и самостоятельного выбора книг для чтения;
- ознакомление с творчеством современных авторов;
- формирование информационной культуры личности учащихся.

Этот факультативный курс необходим по ряду причин:

1. перенасыщенность информацией через телевидение, Интернет ослабила интерес детей к книге.
2. в программе по литературному чтению на произведения таких писателей, как Н. Носова, М. Пришвина, Н. Сладкова, В. Бианки и др. отводится мало часов, а ведь именно на их произведениях выросло не одно поколение детей. Эти произведения направлены на нравственное воспитание ребёнка.
3. программа предполагает самостоятельный поиск произведений и их прочтение.

Особенности организации уроков

Подбор литературы для уроков внеклассного чтения осуществляется с учетом рекомендаций различных методических пособий, пожеланий учителей и учеников, с использованием календарей знаменательных дат (писатели-юбиляры, книги-юбиляры). Каждый учащийся в конце года получает рекомендательный аннотированный список литературы на лето. В начале учебного года проводится тестирование по этим спискам с целью определения самых старательных читателей. Победители получают в подарок книгу.

Формы работы разнообразны: книжные выставки, беседы, обсуждения, КВН и т. д. Особое внимание уделяется громкому выразительному чтению, ведь дети учатся не только читать, но и слушать.

Подход к организации деятельности детей, связанной с книгами, следующий: учитель называет тему чтения за неделю до намеченного урока, на котором будет проводиться проверка качества работы учащихся с книгами.

В течение периода времени, от получения детьми темы для чтения до проведения урока по этой теме, учитель периодически напоминает учащимся о задании, интересуется

их успехами в поиске нужных книг, журналов, справочников. Дети, в свою очередь, находят соответствующую литературу и читают то, что имеет отношение к названной учителем теме предстоящего урока.

Типичной и недопустимой ошибкой учителей является задание всем учащимся найти конкретную книгу. Это невыполнимо: более двадцати школьников одновременно должны найти столько же одинаковых книг!

На перемене, предшествующей уроку, второклассники организуют выставку книг и знакомятся с ней.

Таким образом, при работе с художественными и познавательными произведениями, а также с книгами у детей последовательно и комплексно совершенствуется навык чтения, формируются обще учебные умения и навыки, закладываются основы правильного типа читательской деятельности, а также осуществляется литературное образование учащихся, и при этом сверхзадачей является нравственное и духовное совершенствование личности.

Работая по программе, ученики младших классов приобретают необходимые в этом возрасте навыки работы с книгой. В ходе регулярного общения с книгой и по поводу литературных произведений у детей формируются потребность в чтении и культура чтения, расширяется литературный кругозор.

## МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Во 2 классе на факультативные занятия отводится 34 ч. - 1 ч. в неделю.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ РЕАЛИЗАЦИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ФАКУЛЬТАТИВНОМУ КУРСУ

1. Кубасова О.В. Я хочу читать. Книга для чтения к учебнику по литературному чтению для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.
2. Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей Внеклассное чтение в 1 классе 1983г. –
3. Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей Внеклассное чтение во 2 классе 1983г.
4. Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей Внеклассное чтение в 3 классе 1983г.
5. И. Ф. Яценко Поурочные разработки по внеклассному чтению 2 класс 2007г
6. С. В. Кутявина Поурочные разработки по внеклассному чтению 3 класс 2007г
7. И. В. Блинова Внеклассное чтение 3-4 классы. Учимся играя. 2008г.

Дополнительная литература.

1. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - 2-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 223с.: ил. –
2. Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - 3-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 316с.

Печатные пособия:

- 1) портреты писателей;
- 2) иллюстрации к литературным произведениям;
- 3) словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый;
- 4) детская периодика, энциклопедии.

Информационно – техническое обеспечение

Аудио- и видеоматериалы.

1. 100 лучших детских песен [Звукозапись]: вып.3: диск 1. - М.: Фирма Мелодия: ТВИК-Лирек, 2002. - 1 CD.

2. Детские песни. Самые любимые [Звукозапись] / муз: Шаинский В., Дунаевский М. и др.; слова: Пляцковский М., Успенский Э. и др.; исполн: Румянова К., Воронина Т. и др. - М.: РМГ Рекордз, 2006. - 1 CD (3 ч. 46 мин.).
3. Жила-была царевна [Звукозапись] : русские народные сказки / роли исп. : Синельников Г., Образцова Н., Кудрявцев И. и др. - М. : 1С-Паблишинг, 2006. - 1 CD (94 мин.). - (Аудиокниги).
4. Звездные сказки [Звукозапись] / Гримм Я., Гримм В., Пушкин А.С., Андерсен Г.Х. ; читают : Ситтель М., Лазарев А., Устинова Т., Сванидзе Н. - М.:Элитайл, 2005. - 1 CD (5 ч. 28 мин.). - (Аудиокнига).
5. Лучшие сказки для детей [Звукозапись] / Толстой А.К., Афанасьев А.Н., Ершов П., Серова М.М.; читают: Коваленко В., Чекмарева Л., Смирнов В. и др. - М.: ТВИК, 2006. - 1CD (3 ч. 55 мин.).
6. Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты.- ООО «Кирилл и Мефодий», 2009. - 1 CD.
7. Русские народные сказки [Звукозапись] / читает: Басов И. - М.: Звуковая книга, 2003. - 1 CD (4 ч. 25 мин.). - (Сказки для детей).

Оборудование:

Проектор, компьютер с колонками, экран.